

Überlagerung und Verschiebung

für zwei Gitarren/*for guitar duo* (1985)

Klaus Obermaier, geb. 1955

$\text{♩} = 200$

A Überlagerung

Git. 1

① V p m i p m i p m p m ②

③ ④

Morendo

Git. 2

① p m i p i m ②

③ ④

Morendo

pp p pp mp p mf p mp ppp

pp p pp mp p mf p mp ppp

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

f mf f p mf p mp pp p

⑤ III. ⑥ VI. ⑦ III. ⑧ ⑨ p m i p i m

f mf f p mf p mp pp p

(Gleichzeitig einsetzen/begin together)

Each phrase can arbitrarily often be repeated.

The dynamics apply to the flow of repetitions.

Guitar 1 starts, guitar 2 begins at the dynamic high point of guitar 1.

Duration part A: approx. 5-7 minutes

Jede Phrase kann beliebig oft wiederholt werden.

Die Dynamikzeichen gelten für den Ablauf der Wiederholungen.

Gitarre 1 beginnt, Gitarre 2 setzt beim dynamischen Höhepunkt von Gitarre 1 ein.

Dauer Teil A: ca. 5-7 Minuten

Git. 1

6/8

8

p

3

5

Git. 2

p *dimin. poco a poco*

7

9

11

13

15

17

cresc. poco a poco

19

21

23

25

f